

છોટચા જાહીરાતી

સંપર્ક કરા

મોબા. ૯૧૦૮૧૬૪૨૩

પાહિજેત

પાહિજેત

ઘરકામાસઠી (10/12/24 તાથ) બેનેકેઅર / જાપાબાદી / કુર્કિસાઠી પાસ્પેર્ટ (અગારી / નસારી) બાયકો / મુલી પાહિજેત. (પાર 18,000-40,000) "રેન્ઝિસર" 9321417007 / 9892575886 વાર સ્ટેશનમેર (NCC220336)

સિક્વુરિટી ગાર્ડસાઠી મુલી / મુલી પાહિજેત 8 તાથ 14000 / 12 તાથ 18000. રાહણાચી / જેવાયાચી સુવિધા. 989248203 મુલી (NCC220243)

ઘરબસ્લય ચૉક (ખડી) પંકિંગ કામ હાસ 10000 કમાન મો.- 8425896515 (NCC220326)

સંગે પેસ્ટ કેટોલાઠી ખાટકોપર સ્ટેશન-નલ ટેનિસિની ગરન આહે. સંપર્ક - 9324138037 (NCC220348)

અંધેરી પર્વમસીલ પ્રાયલેટ લિમિટેડ કેંપનીલા સિક્વુરી આણ કેલેવાયાચી કામાસઠી ઇલેક્ટ્રિકિંગ (૨૦) આણ સુપરવાયર (૫) પાહિજેત. અનુભવાંના પ્રાણ્ય. SSC/ITI/PWD. 7208993035 / 7208993036 (NCC220351)

ગાર્સનેટ મેઝિસીન કેંપનીલા અર્જિટ પંકિંગ, હેલ્પર, હાઉસિનીપા, સિક્વુરિટી, અંપિશિયલ ઇલેક્ટ્રિકિંગ મુલા, મુલીચી પરમન્દ. ખર્તી 829133332 (NCC220348)

એચ ઈ એફ સી કેનેન તુલે મુલીચી ડાયરેક્ટ ખર્તી 18000 - 45000 (7304612304) (NCC220350)

પાહિજેત મુંબઈ, નવી મુંબઈ, ટાળે મધ્ય કોફી વેર્ચના મશિન રિપોર્સાઠી ITI PROFESSIONALS ઇલેક્ટ્રિકિંગ

ઇલેક્ટ્રિકનાલ ટેનિસિન કામ દિલે જારું. જ્ઞા ટિકાણી રહાન અસેલ તાથ ટિકાણી કામ દિલે જારું. ઉજલ ભવિષયાચા સંપર્ક કાં. Mob: 9768139708

સ્ટ્રિક્રટ સિક્વુરિટી આણ દાયકામિકિંગ કેંપનીલા અંપિશન મેનેજર / ફિલ્ડ અફિસર / સીસીટીલી અર્પેટર / સેલ્સ મેનેજર / ટેનોકાલન / સિક્વુરિટી ગાર્ડ / સુપરવાયર / કાર્સિનેક્ટ / પેટેરી બોર્ન / મુલી પાહિજેત - 720804614 / 9136724585 (NCC220316)

અનિસ પાંચ પ્રા.લિ. ટાળે (ઇલેક્ટ્રિકલ) કેંપનીલા વિલ્ડિંગ કાર્સિનેક્ટ અનુભવી ઉમેદવાર પાહિજેત. ઇલેક્ટ્રિકલ: પ્રોજેક્ટ: લાન્ચિંગ ઇન્સિન્યાર, (ફ્રેન્ચ / સિનિયર) સુપરવાયર, સેફ્ટી અંપિશન, લેવર કાર્ટ્રિડ્જ સંપર્ક - 8108105161 / 8425816604 (NCC220390)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18300 તે 24500 હજાર. મો 8976205288 (NCC220304)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી - મુલી - મુલે જોડેયે HOTEL STAFF - બેનેકેઅર - ગ્રાહને (રાહણો-ખાણો) 8976034958 / 8976034959 (GOREGAON વેસ્ટ) (NCC220359)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18500 કલ્પણ, ટાળે, વાર 8976232947 (NCC220406)

મુંબઈમણે 12/24 તાથ આયા, નર્સ, વાર્ડિંગ, બાય, બેનેકેઅર - હાસુકર સંપર્ક - 9820628009 / 9833470117 (NCC220404)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

અનિસ પાંચ પ્રા.લિ. ટાળે (ઇલેક્ટ્રિકલ) કેંપનીલા અનુભવી ઉમેદવાર પાહિજેત. ઇલેક્ટ્રિકલ: પ્રોજેક્ટ: લાન્ચિંગ ઇન્સિન્યાર, (ફ્રેન્ચ / સિનિયર) સુપરવાયર, સેફ્ટી અંપિશન, લેવર કાર્ટ્રિડ્જ સંપર્ક - 8108105161 / 8425816604 (NCC220390)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી - મુલી - મુલે જોડેયે HOTEL STAFF - બેનેકેઅર - ગ્રાહને (રાહણો-ખાણો) 8976034958 / 8976034959 (GOREGAON વેસ્ટ) (NCC220359)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18500 કલ્પણ, ટાળે, વાર 8976232947 (NCC220406)

મુંબઈમણે 12/24 તાથ આયા, નર્સ, વાર્ડિંગ, બાય, બેનેકેઅર - હાસુકર સંપર્ક - 9820628009 / 9833470117 (NCC220404)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

અનિસ પાંચ પ્રા.લિ. ટાળે (ઇલેક્ટ્રિકલ) કેંપનીલા અનુભવી ઉમેદવાર પાહિજેત. ઇલેક્ટ્રિકલ: પ્રોજેક્ટ: લાન્ચિંગ ઇન્સિન્યાર, (ફ્રેન્ચ / સિનિયર) સુપરવાયર, સેફ્ટી અંપિશન, લેવર કાર્ટ્રિડ્જ સંપર્ક - 8108105161 / 8425816604 (NCC220390)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી - મુલી - મુલે જોડેયે HOTEL STAFF - બેનેકેઅર - ગ્રાહને (રાહણો-ખાણો) 8976034958 / 8976034959 (GOREGAON વેસ્ટ) (NCC220359)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

સિક્વુરિટી/સુપરવાયર ભર્ત પાર 18000 - 30,000. (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 91367256116 (NCC220338)

ઘરકામાસઠી મહિલા / મુલી / મુલે (ખર્ચું પ્રા.લિ.) 8108106059/ 8108106057 (NCC220387)

सिनेटने मागील महिन्यात ७ एप्रिल रोजी सर्वोच्च न्यायालयात केतनजी ब्राउन जॅक्सन यांच्या नावावार शिक्कामोर्तव केले अणि पहिल्या कृष्णवर्णीय महिला न्यायमूर्ती म्हणून केतनजी ब्राउन जॅक्सन अमेरिकेच्या सर्वोच्च न्यायालयाच्या न्यायाधीशपदी विराजमान झाल्या. अमेरिकेचे अध्यक्ष जो बिडेन यांच्या न्यायालयामध्ये वैविध्य आणण्याच्या त्यांच्या प्रयत्नांना द्विपक्षीय मान्यता देऊन ऐतिहासिक अडथळा दूर केला.

करणार सन्मान प्रबंध लिहिला. टाईम मॅग्जिनमध्ये पत्रकार आणि संशोधक म्हणून एक वर्ष काम केल्यानंतर, जॅक्सन यांनी हार्डवॉर्ल लॉस म्हूलमध्ये प्रवेश घेतला, १९९६ मध्ये जुरी डॉक्टर (J.D.) पदवी त्यांनी प्राप्त केली. तिथे असताना तिने हार्डवॉरल लॉस रिलॉब्यूच्या पर्यंतक संपादक म्हणून काम केले. कायदाची पदवी मिळाविलानंतरच्या काही वर्षांत, जॅक्सन तीन प्रतिष्ठित फेडरल कलंकशिप पूर्ण केल्या मॅसेंयुसेट्स जिल्हासाठी



पहिल्या कृष्णवर्णीय महिला न्यायाधीश

'केतनजी ब्राउन जॅक्सन'



यांनी काम केले. कमिशनर म्हणून कमिशन आणि कमिशनचे उपाध्यक्ष, नियुक्ती ज्याला सिनेटची पूर्णी आवश्यक आणि प्राप्त झाली. त्या भूमिकेत जॅक्सन आणि त्यांच्या सहकारी

केतनजी यांच्या जन्म १४ सप्टेंबर १९७० रोजी वॉशिंग्टन येथे झाला. त्यांचे पालक सार्वजनिक-शाळेत शिक्षक होते. केतनजीच्या जन्मानंतर त्यांचे कुटुंब वॉशिंग्टन, डी.सी. येथून मियामी, फ्लोरिडा येथे स्थलांतरित झाले. तिथे त्यांच्या बहिलानी मियामी विड्यापीठानून कायदाची पवारी मिळवली आणि मियामी-डेंडरीच्या शाळा मंडळाचे वक्तव्य बनले. तर आई शाळेच्या मुख्याधायिका झाली.

केतनजी मियामीमध्ये वाढल्या, जिथे त्यांनी सार्वजनिक शाळामध्ये शिक्षण घेतले. मियामी पाल्येटो

सीनियर हायस्कूलमध्ये विद्यार्थी असताना, त्यांनी वर्ष अध्यक्ष म्हणून काम केले आणि भाषण आणि वाविवाद स्पर्धामध्ये उत्कृष्ट कामगिरी केली.

१९८८ मध्ये त्यांनी हार्डवॉर्ल विद्यापीठाने प्रवेश घेतला. जिथे त्यांनी सार्वजनिक शाळामध्ये शिक्षण घेतले. मियामी पाल्येटो



यू.एस.जिल्हा न्यायालयाच्या न्यायाधीश पैटी सासिस्टाठी, प्रथम सर्किटसाठी यू.एस. कोर्ट आफ अपीलचे न्यायाधीश ब्रूस सेल्या यांच्यासाठी आणि, वकील म्हणून एक वर्षांच्या कार्यकाळानंतर, न्यायमूर्ती स्टीफन ब्रेयरसाठी वकीली केली.

कलर्क्षिपनंतर, जॅक्सनने खाजारी कायदा संस्थांमधील नोक्या आणि फेडरल सरकारमधील नोक्या आणि फेडरल पदामध्ये बदल केला. २००३ ते २००५ आणि २००७ या कालावधीत वॉशिंग्टन, डी.सी.मध्ये फेडरल प्रविकल फेडरल स्ट्रॅक्ट न्यायव्यवधीसाठी शिक्षेची मार्गदर्शक तत्वे अप्यासणारी आणि प्रस्थापित करणारी स्वतंत्र एजन्सी, युनायेटेड स्टेट्स सेनेंग कमिशनसाठी

कायदा सुव्यवस्था सोय आणि संभ्रम

सध्या देशभरच कायदा सुव्यवस्थेची चर्चा सुरु आहे. राजस्थानातील जोधपूरमध्ये दोन गटांमध्ये झालेली दगडके असेल किंवा कर्नाटकात गेल्या काही दिवसापासून असलेले मतभेदाचे वातावरण असेल. अथवा अगदी महाराष्ट्रातुम्हा भोंगे किंवा हुनुमान चालिसा प्रकरणावरून निर्माण झालेली परिस्थिती असेल. कायदा सुव्यवस्था हा काही केवळ पोलिसांचा विषय ठरत नाही. आपल्या संविधानाचा विचार केला तर ज्यात प्रत्येकाला व्यक्ती स्वातंत्र्याची हमी देऊन सामाजिक स्वातंत्र्याची जबाबदारी सोपवली असल्याचे पाहायला मिळेल. विशेषत: अभिव्यक्ती स्वातंत्र्याचा संविधानाचा उल्लेख हा जितका प्रत्येक व्यक्तीच्या हक्क आणि जबाबदारीचा विषय ठरतो. तितकेच सामाजिक स्तरावर प्रत्येकाला काही करत्ये पार पाडण्याची जाणीवडी घटनेतून करून दिली गेलेली आहे. ज्यामध्ये संसद, न्यायालय, यांच्या भूमिकांबोरवर कार्यपालिका महणेचे प्रश्नासनाच्या करत्यांचे मुद्देदेखील स्पष्टपणाने संगितलेले आहेत. दुर्देवाने आज न्यायालये वगळता कोणताच घटक संमेलनाच्या जबाबदारीची प्रामाणिकपणे जाणीव ठेवताना दिसत नाही. जर ती ठेवली गेली तर कायदा सुव्यवस्थेचा प्रश्न निर्माण होऊ शकणार नाही. आपण कायद्याचे राज्य आहे असे विधान आपण नेही वापतो. परंतु वस्तुस्थिती अशी आहे की राज्याता कायद्याची गरज असते. म्हणेचे निर्माण होऊ शकता आहे. आपण कायद्याचे राज्य आहे असे विधान आपण नेही वापतो.

परंतु वस्तुस्थिती अशी आहे की राज्याता कायद्याची विनाशकातपणे होणारी मोडतोड अगदी उघडपणे पाहायला मिळते. जिथे हक्क, करत्य आणि जबाबदार्याचा एक व्यवस्थित आलेख मांडला गेलेला आहे. एकाचा हक्क तर दुसऱ्याची जबाबदारी, आणि दोघांचाही हक्क जबाबदारी त्यावेळी तिसऱ्याचे ते करत्य अशी ती शुंखला सांगता येऊ शकते. म्हणेचे एखादी व्यक्ती जेव्हा आपला हक्क सांगयला लागते तेव्हा दुम्याला त्रास होणार नाही याची जबाबदारी तिने पाळली पाहिजे. याची जाणीव संविधानातून करून दिली गेली आणि हाच हक्क आणि जबाबदारी व्यवस्थितपणे पाळली जाईल हे बघण्याचे करत्य तिसऱ्याची म्हणेचे शासन यंत्रणांची ठरते. मात्र या करत्यातच मोठी कम्पूर होत असल्याने कायद्याचे प्रश्न निर्माण होऊन सुव्यवस्थेचा बळी दिला जातो आहे.

अन्यथा कायद्याचे राज्य कसे होणार? भारत हा जगातील मोठा लोकशाहीवादी देश मानला जातो. विविध प्रकारचे जात. पंथ, धर्म, चालिरीती परंपरा या सर्वांना एकत्र ठेवणारी वैशिष्ट्यपूर्ण संविधानाची चौकट या लोकशाहीचा आधार ठरते. ज्यावेळेला संविधानाला पूरक अशाच गोष्टी घडतील त्यावेळेला या देशातल्या अनेक समस्या सहजपणे सुटू शकतील. म्हणेचे राजकीय हस्तक्षेपशिवाया कायदा सुव्यवस्थेची अंमलबजावाणी होणे आणि करत्यात कम्पूर करण्याचा शासन यंत्रणांनाही त्याचा जाब विचारला जाणे या गोष्टी जर सहजपणे घडल्या तर हक्क, जबाबदारी आणि करत्य या तीर्णीचाही योग्य समन्वय साधला गेला असे म्हणता येऊ शकेल. बघ्यावेळेला हक्क आणि अधिकारांचीच भाषा होते. जबाबदारी आणि करत्याला अजिबात स्थान दिले जात नाही. आज महाराष्ट्रासह देशात निर्माण झालेला हा मुद्दा थेटपणाने या देशाच्या लोकशाही मूल्यांपर्यंत जाऊन पोहवतो. जिथे नव्वद टक्के सामान्य माणसाच्या सुरक्षिततेला प्राधान्य दिले गेले आहे. आणि त्याकरीताच शासनयंत्रणा कशी राबवली पाहिजे याचेदेखील सिध्दांत संगितले गेले आहेत. ते करत्यानिटेने किंवा प्रामाणिकतेने लक्षात घेतले जात नाहीत. मुद्देवरूपी वेठीला धरून कायद्याचे राज्य चालू शकत नाही आणि कायद्याला मिठी मारून सुव्यवस्थेचा बळी दिला जाऊ शकत नाही हे लक्षात घेण्याची वेळ आलेली आहे. प्रामुख्याने ज्यांना अधिकार दिलेले आहेत. त्यांनी त्याचा वापर कायदेशीरणे केला पाहिजे आणि आपल्या जबाबदारीचे पूर्णपणे भान ठेवले पाहिजे.

सुविचार

विलास कोळेकर
खंडाळा, रत्नगिरी.
मोवा.१९२२४२०६९९

पारखून घेतलं तर कोणीही आपलं नसं,
अन् समजून घेतलं तर कोणीच परकं नसं.

पं चां ग

बुधवार ४ मे, २०२२
शक १९४४ शुभकृत्नामसंवत्सर

* वैशाख शुक्ल तृतीया * नक्षत्र: मृग



-: जन्मसारी :-

स्त्री उदय- ०६-११
स्त्री अस्त- ११-०१
००-०९ ते १६-४४ वृषभ
१६-४९ ते २४-०० मिथून

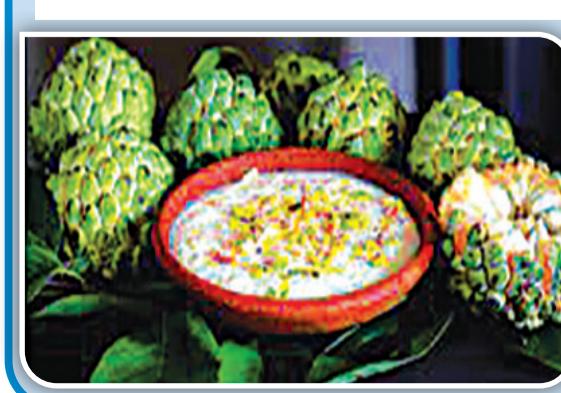
विनायक चतुर्थी

पाककृती

सीताफळ रबडी....

आज आपण पाहुदा ड्रायफ्रूट्स. कीशाफळ रबडी तयार करात ते. सीताफळ रबडी मधुमेहापासून मिळेल नियंत्रण, ट्राय करा.

★ साहित्य - एक लिटर दृढ, चार वाटचा साखर, दोन वाटचा सीताफळाचा गर, चिमूट्रबर केशर, आवडत असल्यास चिरलेले



मुक्क, प्रकाशक सौ. जयशी स्पाकल खाडिलकर-पृष्ठ यांनी हे देशिक नवाकाळ अफिस आणि नवाकाळ प्रेस करिता दांगत मीडिया प्रा.लि., पत्ता: प्लॉट नं. २२, दिला एप्पाचायडीसी इंडस्ट्रील एंड्रिया, विष्णु नागर, दिला, नवी मुंबई-४००७०७ येथे छापून घेतले व नवाकाळ विलिंगं, ९३ नवाकाळ पथ, खाडिलकर रोड, निसांव, मुंबई-४००००८ येथे प्रसिद्ध केले.

संपर्क : रोहित नवाकाळ पात्ता : ९०२९९६२४२२३, ९०८९९६४४४९. वितरण विभाग : ९०९९९९६४४९. शिर्या जाहिराती: १२२८९७४४५. ई-मेल: navakal1923@gmail.com

नवाकाळ अफिस व नवाकाळ प्रेसचे प्रकाशन देशिक

नवाकाळ आर.प.आय.क्र. ९९४४५४०७

REGD. No. MH/MR/SOUTH-143/2012-14

स्थान ७ मार्च १९२३ / फालनुन वद्य ५ शके १८४४

Printed and Published by Jayshree Ramakant Khadilkar-Pande

On behalf of Navakal Office And Navakal Press. Printed at Dangat Media Pvt. Ltd, Address: Plot No.22, Digha M.I.D.C., TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai - 400 708. Published at Navakal Building, 13 Navakal Path, Khadilkar Road, Girgaum, Mumbai - 400 004.

Editor - Rohit Ramakant Pande

४ मुंबई | बुधवार ४ मे, २०२२

फलंदाजी टेपाळल्याने राजस्थानच्या १५२ धावा कोलकोत्ता नाईट रायडर ७ गडी राखून विजयी

सध्या जबरदस्त फार्मात असलेल्या राजस्थानला सोमवारी कोलकोत्ता नाईट रायडर विरुद्धच्या सामन्यात मात्र पराभवाला सामोरे जावे लागले. नितीश राणा आणि रिंकू सिंग यांच्या धडाकेवाज फलंदाजीमुळे कोलकोत्ता संघाला राजस्थानवर विजय खिलवता आला. कोलकोत्ता संघाले नाणेफेक जिंकून राजस्थानला प्रथम फलंदाजी दिली. पण त्यांची सुरुवात खराब झाली.

■ मुंबई

तिसऱ्याच घटकात संघाच्या ७ धावा

झालेल्या असताना समाविर पडिकल याला उमेश यादवने २ धावांवर बाद झाला. केले क्वांटर कसान संजीवी सेमसन आणि बट्टर यांनी धावसंख्या वाढवण्याचा विषय ठरत नाही. परंतु तसेच घटकात संघाच्या ७ धावा कोलकोत्ता नाईट रायडर ठेवले आहे. तिथे कायद्याचा किंवा नियमांचा मनमानी पद्धतीने होणारा वापर अथवा काही केवळ याची विनाशकातपणे होणारी मोडतोड अगदी उघडपणे पाहायला मिळते. जिथे हक्क, करत्य आणि जबाबदार्याचा एक व्यवस्थित आलेख मांडला गेलेला आहे. एकाचा हक्क तर दुसऱ्याची जबाबदारी, आणि दोघांचाही हक्क जबाबदारी त्यावेळी तिसऱ्याचे ते करत्य अशी ती शुंखला सांगता येऊ शकते. म्हणेचे एखादी व्यक्ती जेव्हा आपला हक्क सांगयला लागते तेव्हा दुम्याला त्रास होणार नाही याची जबाबदारी तिने पाळली पाहिजे. याची जाणीव संविधानातून करून दिली गेली आणि हाच हक्क आणि जबाबदारी व्यवस्थितपणे पाळली जाईल हे बघण्याचे करत्य तिसऱ्याची म्हणेचे शासन यंत्रणांची ठरते. मात्र या करत्यातच मोठी कम्पूर होत असल्याने कायद्याचे प्रश्न निर्माण होऊन सुव्यवस्थेचा बळी दिला जातो आहे.

पण सध्या जबरदस्त फार्मात असलेल्या राजस्थानला सोमवारी

त्यामुळे २० घटकात राजस्थानला फक्त १५२ धावा करता आल्या. टार्टेट छोटे असल्याने कोलकोत्ता हा सामना सहज जिंकणार असेच वाटत होते आणि त्याच्या झालेली द्युक्ती.

त्रियाया अद्यय यांनी डाव सावरला देवांनीही कोलकाताच्या गोलंदाजीचा चांगलाच समावार घेत तिसर्या विकेटसाठी ६० धावांची भागीदारी केली आणि तिथेच सामना कोलकाताच्या बाजूने द्युक्ती.

त्रियाया अद्यय यांनी डाव सावरला देवांनीही कोलकाताच्या गोलंदाजीचा चांगलाच समावार घेत तिसर्या विकेटसाठी ३२ धावांवर बाद झाला. मात्र १५२ धावांचे टार्टेट घेऊन मैदानात उत्तेल्यावर त्यावेळी योग्य यांनी जावा आणि बट्टर यांनी जावा आणि बट्टर यांनी जावा आणि बट्टर यांनी जावा आणि बट्टर

नवनवीन गोष्टी एक्सप्लोर करायला आवडते !



‘मीत’मधील
आशी सिंहचा
नवा छंद !



चर्चाही सर्वत्र सुरु आहे. यासंदर्भात ती म्हणाली, ‘चित्र काढणं असो, ते रंगविणं असो, मला या कलाप्रकारात पहिल्यापासूनच रुची होती. खरं तर केवळ गंमत म्हणून मी भीतच्या सेटवर मेंदी काढू लागले, पण लवकरच मला त्याची आवड निर्माण झाली. त्यापूनच मी आमच्या मालिकेतील नववधू ईशाच्या हातावरील मेंदीचं डिझाईन तयार केलं. सेटवरील सर्व टीमने मला त्यासाठी खूप प्रोत्साहन दिलं, त्यामुळे मी खुशीत आहे,’ असेही तिने स्पष्ट केले.

‘ज्ञानेश्वर माऊली’चे २०० भाग पूर्ण!

सौ नी मराठी वाहिनीवरील ह्याज्ञानेश्वर माऊळी' ही मालिका अल्पावधीतच प्रेक्षकांच्या पसंतीस उतरली. म्हणूनच या मालिकेने नुकतेच २०० एपिसोड पूर्ण केले. माऊळी आणि

200
भाग पूर्ण

विसाब ह पात्र ह लाक्रिय झाले. ह पात्र या मालिकत प्रेक्षकाना पुढी भेटायला येणार आहे. मालिकेत आता पसायदानाला सुरुवात झालेली आहे. माऊलीच्या आवाजात ते ऐकण्य ही प्रेक्षकांसाठी पर्वणी असणार आहे. दिगपाल लाजेकर आणि चिनम्य मांडलेकर यांची निर्मिती असलेली ही मालिका गेले अनेक महिने प्रेक्षकांना भक्तिरसात तल्लीन करते आहे. माऊलीचे चमत्कार, त्यांनी केलेलं गीता पठण यातून प्रेक्षकांना झानेश्वरांबदलची माहिती मिळाली. मालिकेत दाखवली गेलेली गोष्ट प्रेक्षकांना भावली आणि म्हणूनच हा २०० भागांचा टप्पा मालिकेने ओलांडला असून यापुढेही मालिकेत अनेक गोष्ट बघायला मिळतील अशी शक्यता आहे. ‘झानेश्वर माऊली’ ही मालिका सोमवार ते शनिवार संध्याकाळी ७ वाजता दाखवली जाते.

म राठी चित्रपटांमध्ये आत्तापर्यंत
न्यायव्यवस्थेशी संबंधित किंवा
कोर्टस्ऱ्यम् ड्रामा प्रकारातील काही
चित्रपट येऊन गेले. त्यात आता मल्हार-
गणेश दिग्दर्शित फार्फाईल नंबर- 498 A
या आगळ्यावेगळ्या नावाच्या चित्रपटाची
भर पडत असून, या चित्रपटाचं टीजरास
पोस्टर नुकंतच सोशल मीडियाद्वारे लाँचं
करण्यात आलं. आरती श्रीधर तावरे
यांची निर्मिती आणि मनीष हर्षा मुहूर्ज
प्रस्तुत या चित्रपटाची कथा श्रीधर शंकर
तावरे यांनी लिहिली आहे. तर श्रीधर
शंकर तावरे आणि आशिष निनगुरकर
यांनी पटकथा लिहिली आहे. संवाद
आणि गीतलेखन आशिष निनगुरकर

द्विं डीओ अल्बमच्या जगात
लक्व साँगचा बोलबाला
असताना भक्तीरसानं
भारलेली काही गाणी रसिकांचं लक्ष
वेधून घेत आहेत. 'जोगी रे जोगी...' हे
नुकंतंच रिलीज झालेलं मराठी गाणं
भक्तीरसाची एक वेगळीच अनुभूती
देणारं आहे. बनारसमधील गंगा नदीच्या
घाटावर चित्रीत झालेलं 'जोगी रे
जोगी...' हे गाणं आजच्या काळातील
संगीतानं सजवण्यात आलं आहे. हे
गीत ऑडिओ स्ट्रीमिंग प्लॅटफॉर्मवर

‘फाईल नंबर 498 अ’चे
टीजर पोस्टर लाँच



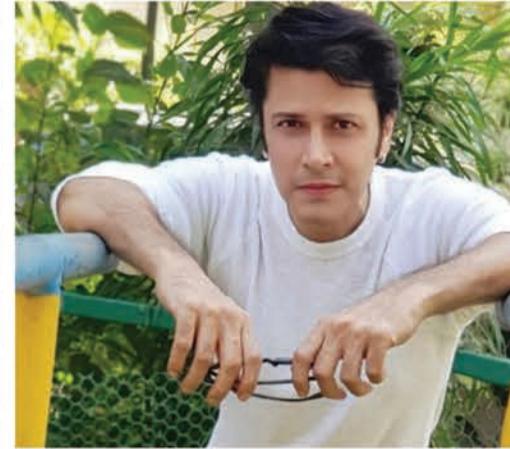
भक्तीरसाने भारलेलं
गीत ‘जोगी रे जोगी...

A photograph of three Indian men sitting together outdoors. From left to right: Anupam Kher, wearing a white shirt and a red beaded necklace; Gulshan Grover, wearing a purple turban and a black shirt; and Salman Khan, wearing a purple shirt and a red tilak on his forehead. They are all smiling and looking towards the camera.

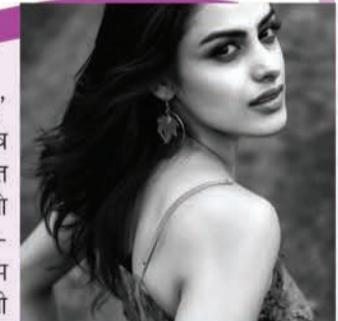
यांचं आहे. स्वप्नील प्रफुल्ल यांनी संगीता
दिग्दर्शनाची जबाबदारी निभावली असू
कायद्यातील 498 A' या कलमाअंतर्गत एव्ह
तरुण कसा अडकतो याची गोष्ट या चित्रपटाया
मांडण्यात आली आहे. आतापर्यंत काही
चित्रपटांमध्ये कोर्टस्वरूप ड्रामा सादर झाला असला
तरी 'फाईल नंबर- 498 A' हा चित्रपट अधिक
वेगळ्या पद्धतीनं सादर होणार आहे. पोस्टरव
मागणारे हात आणि मंगळसूत्रात बांधलेले हात
पाशवभूमीवर उडणारी कबुरं दिसत असल्याचा
स्वातंत्र्य, बंधनं या बाबतची मांडणी चित्रपटाया
असेल असा अंदाज आपल्याला करता येतो
चित्रपटाचं पोस्टर लक्ष्यवेधी असून, चित्रपटातील
कलाकारांची नावे अद्याप गुलदस्त्यात ठेवण्या
आली आहे.

उपलब्ध आहे. टाईम ऑडीओची प्रस्तुती असलेल्या 'जोगी रे जोगी...' या गाण्याची निर्मिती प्रवीण शाह, सगुन वाघ, विरल शाह आणि जीत वाघ यांनी केली आहे. शंकर मास्टर यांनी या गाण्याचं दिरदर्शन केलं असून, कोरिओग्राफीही त्यांनीच केली आहे. गीतकार मुराद तांबोळी यांच्या लेखणीतून अवतरलेलं हे गाणं गायक अतुल काळे यांनी गायलं आहे. अतुल काळे यांच्यावरच हे गाणं चित्रीत करण्यात आलं आहे.

‘अपनापन’ मालिकेत
चमकणार सिङ्गेन खान



नी मनोरंजन वाहिनीवर लवकरच 'अपनापन :
सो बदलते रिश्तों का बंधन' ही नवीन मालिका सुरु
होणार आहे. नात्यांमधील पेच आणि गुंतागुंत यावर
प्रकाश टाकणारी ही मालिका पललवी आणि निखिल या एका
विभक्त झालेल्या जोडप्याची गोष्ट सांगते. ते दोघे आता सिंगल
पेरेंट आहेत आणि एकीकडे आपल्या भूतकाळातील
अडचणींझी झगडताना त्यांच्यापुढे आपल्या अपत्याचे संगोपन
करण्याबाबत काय काय आव्हाने उभी राहतात याचे चित्रण या
मालिकेत आहे. असे असतानाच नियती त्यांना पुढा एकदा
एकमेकांसमोर घेऊन येते. ते आपल्या कुटुंबासाठी आपल्या
नायाला दुसरी संघी देतील का? या प्रश्नाचे उत्तर शोधणारा
प्रेक्षक या कथानकाशी नक्कीच खिळून राहील. लोकप्रिय
अभिनेता सिंगेन खान या मालिकेत निखिल जयसिंह या
नायकाच्या भूमिकेत दिसणार आहे. मालिकेत तो एक यशस्वी
व्यावसायिक, सेलिब्रिटी शेफ आणि सिंगल पिता आहे. तो
म्हणतो, 'जेव्हा एखादा प्रोजेक्ट तुम्हाला उत्तेजित करतो आणि
ते सुरु करण्यासाठी तुम्ही आतुर होता, तेव्हा समजावे की
तुम्हाला काहीतरी खास मिळाल आहे. या मालिकेकडे मी
आकृष्ट होण्याचे एक कारण म्हणजे, यातले जोडपे विभक्त
होण्याची एक नाजुक समस्या ज्या समजूतदारपणे हाताळतात,
ते मला आवडले. मी साकारत असलेला निखिल एक असा
पिता आहे, जो हवा तेव्हा मुलांच्या जवळ नसतो आणि मुलांना
अपेक्षित असलेल्या प्रेमाची भरपाई तो भौतिक सुखसाधनांनी
करू पाहतो,' असेही तो
म्हणाला.



४

‘गड’

असे नाव
असलेल्या या सिनेमात
एमटीव्हीवरील लोकप्रिय शो
टीव्ही स्प्लॅट्सव्हीला एक्स-
वेजेता आणि ‘बिंग बॉस’ फेम
आणि हरहुनरी अभिनेत्री
मुख्य भूमिकेत दिसणार
फेचर द्विजन या बॅनरखाली निमित्ते
सिंग आणि वराह सिंग यांनी या
केली आहे. या चित्रपटाचे लेखन
असून, दिग्दर्शनही त्यांनीच केले
या निमित्ताने एका नव्या कोऱ्या
हाण्याची संधी प्रेक्षकांना मिळेल.
टाचं पहिलं शूटिंग शेड्युल
झाले. दोघांनीही या चित्रपटाच्या
ला मुक्काम ठाकला होता. आता
गोव्यात असणार आहे. जय
हाणी या चित्रपटासाठी खूप मेहनत
नववीन गोषी शिकून आत्मसात
प्रतिपासाठी ते वापर करत आहेत.
तेला या चित्रपटात शुभांगी तांबाळे,
आरती शिंदे यांच्यासह आणखी
महत्वपूर्ण भूमिकांमध्ये दिसणार
भिषेक खणकर यांनी गोते तिलहिली
न, गायक-संगीतकार रोहित राऊत
ने संगीत दिले आहे.

**‘गडद’मध्ये
दिसणार
जय, नेहा
महाजन**

The image shows the front cover of a Marathi book. The title 'मराठी सिनेसृष्टीत पहिल्यांदाच आहिराणी गाणे' is written in large red and black text at the top. Below the title is a black and white photograph of a person's hands holding a dark briefcase. The background of the photo is a yellowish-orange gradient. In the top left corner of the book cover, there is a small logo featuring a lamp and the text 'शिवलाईल फिल्म्स प्रस्तुत'. In the bottom right corner, the name 'लवकरच' is printed in black text.

ख नेशी संस्कृती आणि व्यापार उद्योगाच्या नव्या संधी उपलब्ध करून देणारे एकमेव व्यासपीठ 'ग्लोबल खान्देश महोत्सव'. हा महोत्सव यंदा कल्याण येथे पार पडला. महाराष्ट्र दिन आणि कामगार दिनाचे औचित्य साधत चिराग पाटील आणि सिद्धी पाटणेच्या आगामी सिनेमाचे आहिराणी भाषेतील गाणे 'हाऊ पोऱ्या अनेर काठणा' हे या कार्यक्रमात लॉच करण्यात आले. या प्रसंगी अभिनेता चिराग पाटील संगतो, 'आमचा आगामी सिनेमा 'मराठी पाऊल पडते पुढे' मध्ये आम्ही मराठी तरुणांनी उद्योगक्षेत्रात यावे हे सांगत आहोत आणि असा संदेश देण्यासाठी ग्लोबल खान्देश महोत्सव यासारखे उत्तम व्यासपीठ दुसरे असूच शकत नाही. मी पहिल्यांदाच आहिराणी गाणे केले असल्यामुळे एक वेगव्याच अनुभव मला मिळाला. गयक प्रवीण माळी यांच्या दमदार आवाजात गायलेले हे अहिराणी गाणे संपूर्ण महाराष्ट्राला आवडेल याची मला खात्री आहे.' या दरम्यान गीतकार गयक प्रवीण माळी यांनी स्वतः त्यांच्या भारदस्त आवाजात लॉन्च झालेले गाणे सादर करत प्रेक्षकांची मने जिंकली.

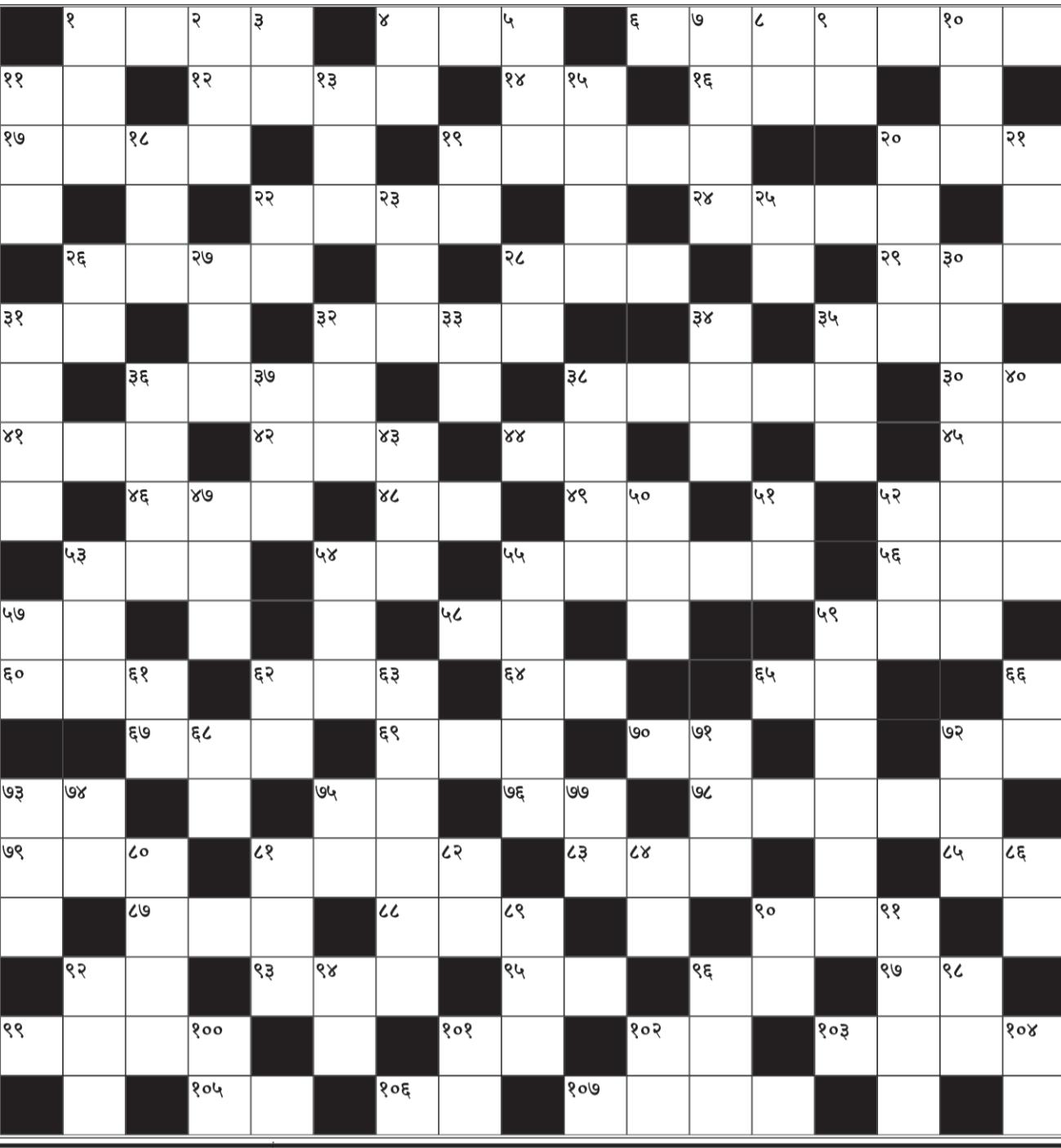
नवाकाळ शब्दकोडे-१६५

आडवे शब्द -

१. शिरजोर ४. आरंभ, मुश्वात ६. सरावाने आलेले कौशल्य ११. ताकद १२. नियोजित, आधीच निश्चित केलेले १४. खट्ट्याळ, खोडकर १६. विहिरीतून पाणी शेंदण्याचे साधन १७. शव, मृतदेह १९. धोक्याचे २०. पराभव २२. सुकुमार, नाजूक, कोमल २४. परीक्षण, छाननी २६. तगडा, धर्टिगण २८. कणखर, कष्टांना सरावलेला २९. मोठी सुई ३१. मस्तक, शिर ३२. भांडण ३५. कबूतर ३६. थडगे ३८. सराई, प्रवाशांचे मुक्कामाचे स्थान ३९. व्यवस्थित ४१. सोने, हैम ४२. धाक ४४. स्तुतिपाठक ४५. होडी ४८. मन रिझवणारे, करमणूक करणारे ४८. उक्सान ४९. चहाचा पेला ५२. अचानक झालेली इच्छा, हुक्की ५३. पलंगपोस ५४. इच्छा, मनीषा ५५. लोकसंख्येची मोजणी ५६. प्रश्न ५७. वेळू, कीचक ५८. बुंधा, वाईट सवय ५९. मूषक ६०. कुटुंबातला सर्वात लहान ६२. अशी ६४. सूची, यादी ६५. सळई ६७. नियंत्रण ६९. समर्थन ७०. कुंतीचा बलदंड मुलगा ७२. हात ७३. संबंध ७५. कानाची कड ७६. झुंज ७८. हुजरेगिरी ७९. चौक, चावडी ८१. स्त्रीचा आकर्षक बांधा ८३. पक्षाघात ८५. सुळका ८७. नाजूक ८८. बहार, मौज ९०. कमी वजनाचा ९२. टाचेच्या वरचा भाग ९३. कागदाचा बारीक तुकडा ९५. तल्लीन ९६. आईची वहिनी ९७. सोन्याचा शुद्धतेचा अंश ९९. विरोध, आक्षेप १०१. पुष्कळ १०२. स्वच्छ १०३. घटस्थापना ते विजयादशमी १०५. मंजूर १०६. ठाणे, चौकी १०७. दूरवस्था

ਤਮੇ ਸ਼ਬਦ -

१. मंगळसूत्र २. अन्नपचन यात होते ३. भीती ४. आर्द्र ५. हत्ती हाकणारा ७. वेगळे होणे ८. इच्छा, आस ९. गर्द, घट्ट १०. भजी ११. पत्त्यांच्या खेळातले महत्त्वाचे पान १३. साहित्यक १५. घाबरट १८. लग्नाला आलेले नातलग १९. गाढव २०. तेजस्वी २१. पावसाचा देव २२. धस, खुंट, जनावरांचे आचळ २३. वक्र २५. बंधन २६. माता, माय २७. ढोंगी २८. नाचणी ३०. शिवरायांचे प्रसिद्ध शळ ३१. नावाडी ३२. घोडयाचे मालीश ३३. भव्य, मोठे ३४. फालतू, अतिशय रक्षी ३५. बिचारा ३६. पुष्परस, मध ३७. पाणकोंबडी ३८. लगेच ४०. फोलपट ४३. दानव, दैत्य ४७. दहशत ५०. प्रभाव ५१. साळुंकी ५२. त्रास, तोशीस



फ्रान्सची नामांकित नेव्हल ग्रुप कंपनी भारताच्या पाणबुडी प्रकल्पातून बाहेर

■ नवो दिल्लो

फ्रान्समधील नामांकित 'नेव्हल ग्रुप' या प्रमुख फ्रेंच पाणबुडी कंपनीने भारताच्या प्रकल्प ७५ (भारत) या पाणबुडी बनविण्याच्या प्रकल्पातून बाहेर पडण्याचा निर्णय घेतला आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी हे फ्रान्स दौवर जाण्याच्या आधीच नेव्हल ग्रुप ने ही घोषणा केल्याने हा भारताला मोठा धक्का मानला जात आहे. फ्रेंच मीडियाने नेव्हल ग्रुपच्या हवाल्याने ही माहिती दिली आहे. गेल्या वर्षी जुलैमध्ये भारताच्या संरक्षण मंत्रालयाने नौदलासाठी सहा पाणबुड्या तयार करण्याचा आदेश जारी केला होता. त्याला प्रोजेक्ट ७५ (भारत) असे नाव देण्यात आले.

जोधपूरमध्ये दोन गटांत तुफान दंगल
► पान १ दृकूल शिपाई जखमी झाले, या घटनेनंतर लाठीमार केल्याचा आगेप करून

एकमेकांवर जोरदार दगडफेक
केली. याची माहिती मिळताच
जोधपूर पोलिसांनी घटनास्थळी
धाव घेऊन दंगलखोरांना
पांगवण्याचा प्रयत्न केला.
अश्रुदूराच्या नळकांड्या फोडून
लाठीमार केला. दोन्ही बाजूनी
झालेल्या दगडफेकीत उपायुक्त
भुवन भूषण यादव, एसएचओ
अमित सियाग आणि दोन पोलीस

राहुल गांधी बारमध्ये! f

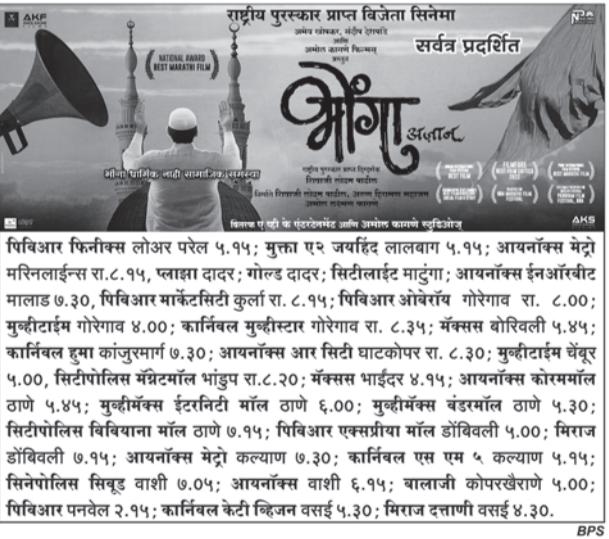
» पान १ वरुन

काहीतरी पाहत आहेत. राहुल गांधी काठपाइलूला जाणार असल्याच्या बातम्या दोन दिवसांपासून चर्चेत होत्या. मिळालेल्या माहितीनुसार राहुल गांधी त्यांची मैत्रिण सुमिनिमा उदास हिच्या लग्नात सहभागी होण्यासाठी गेले होते. दरम्यान राहुल गांधी काठमांडूच्या मरीयट हॉटेलमध्ये थांबते आहेत. यादरम्यान राहुल गांधी यांच्या ट्रिटर हॅंडलवरून पंतप्रधान नंदेंद मोर्दींच्या सध्याच्या परदेश दौवावर प्रश्न उपस्थित करण्यात आला होता. यासोबतच वीज टंचाई आणि इतर मुद्द्यांवर राहुल गांधींनी मोर्दींना घेरले होते. भाजपचे प्रवक्ते शेहजाद पूनावाला यांनीही राजस्थानमधील तपावाच्या पार्श्वभूमीवर राहुल यांच्या नेतृत्वावर प्रश्नचिन्ह

एप्रिलमध्ये ६६१ लाख टन कोळसा उत्पादन

■ नवी दिल्ली

देशात कोळसा अभावी अनेक
राज्यांना वीज संकटाचा सामना
करावा लागत असल्याने
सर्वसामान्यावर भारनियम लादले
जात आहे. केंद्र सरकार कोळशामुळे
निर्माण झालेल्या स्थितीवर लक्ष
ठेवून आहे. एप्रिल महिन्यात



४ मे रोजी भोग्यांचे संरक्षण रिपब्लिकन पक्ष अँकशन मोडमध्ये

मुंबई

मुंबई महानगरपालिका
निवडणुकीच्या पार्श्वभूमीवर
भाजप, मनसे आणि गाढवादीच्या
मोठ्या जाहीर सभा नुकत्याच
पार पडल्या असून सर्वच पक्ष
मोर्चेबांधणी करीत असताना
आता केंद्रिय राज्यमंत्री रामदास
आठवले यांच्या नेतृत्वात
रिपब्लिकन पक्षही ॲक्टिव्ह
मोडमध्ये आला आहे. उद्या ४
मे रोजी मशीदीवरील भोंगे कोणी
जबरदस्ती उत्तरविष्ण्यासाठी पुढे
येतील तर त्यांना रोखण्यासाठी

रिपब्लिकन पक्षाचे भीमसैनिक पुढे उभे राहतील. संविधानाचे राज्य असून इथे कुणाचे दावागिरी आही चालू देणार नाही, असा इशारा रामदास आठवले यांनी दिला असून रिपब्लिकन कार्यकर्त्यांनी आक्रमक होण्याचे आवाहन केले आहे. तसेच येत्या १० मे रोजी प्रमोशनमध्ये रिझर्वेशनमह २०१९ च्या झोपड्यांना अधिकृत मान्यता देण्याच्या मागणीसाठी राज्यभरात सर्व तहसील आणि जिल्हाधिकारी कार्यालयासमोर रिपब्लिकन पक्षातर्फ आंदोलन करण्यात येणार आहे. येत्या २८ मे रोजी मुंबईत चुनाबट्टी येथील सोमव्या मैदानात रिपब्लिकन पक्षाचे प्रचंड मेळावा आयोजित करण्यात येऊन रिपाइंचे शक्तिप्रदर्शन घडविण्यासाठी कामाला लागा असे आवाहन रिपब्लिकन पक्षाचे राष्ट्रीय अध्यक्ष केंद्रीय राज्यमंत्री रामदास आठवले यांनी केले. भीमछाया सांस्कृतिक केंद्र कालिना सांताकूळज येथे रिपब्लिकन पक्षाच्या मुंबई प्रदेशच्या मेळाव्यात रामदास आठवले यांनी मार्गदर्शन केले. त्यावेळी ते बोलत होते.

अमेरिकेत पुन्हा गर्भपातावर बंदी?

॥ पान १ वरुन
याचा निर्णय म्हणून
जस्टीस संमुळल अलीटो
यांनी हा मसुदा फेब्रुवारीत
लिहिला असून तो आता
उघड झाला आहे. मात्र
न्यायालयाने अद्याप निकाल
जाहीर केलेला नाही. त्यामुळे
मसुद्यानुसारच निकाल असेल
असे सांगता येणार नाही. परंतु
मसुदा वाचूनच अमेरिकेत
खलबळ माजली आहे.

नऊ जज्जच्या खांडापीठात
बहुमताने झालेला निर्णय
मसुद्यात नोंदला आहे.
यात म्हटले आहे की,
अमेरिकेच्या राज्यघटनेत

गर्भपाताच्या विषयावर
कोणतीही टिप्पणी केलेली
नाही. त्यामुळे गर्भपात
करण्याचा मूळ अधिकार
घटनेने दिलेला नाही. तेव्हा
गर्भपाताला मुभा देण्याचा
निर्णय न्यायालयांना घेता
येणार नाही. गर्भपाताच्या
बाबतीत राज्यांनी स्थानिक
पातळीवर निर्णय घ्यावा. हा
मसुदा असेल तर त्याचा अर्थ
सर्वांच्या न्यायालयाने १९७३
साली गर्भपात करण्याचा
जो अधिकार दिला होता तो
अधिकार रह छोणार आहे.
यामुळेच अमेरिकेत खलबळ
माजली आहे.

